

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**

**ОСНОВЫ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ**

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль): "Изобразительное искусство; технология"

**1. Цели дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков выполнения объектов книжной графики на основе ранее полученных знаний; формирование профессиональных знаний и навыков в области книжной графики, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Учебный курс «Основы книжной графики» (Б1.В.ДВ.02.) относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана (дисциплины по выбору) образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология», изучается в 9 семестре. Дисциплина «Основы книжной графики» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Художественная графика», производственной практики «Преддипломная».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины «Основы книжной графики» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-1</b>	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий,	<b>Знать:</b> основные определения и понятия книжной графики; требования к учебной работе по книжной графике; работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения; структуру оформления книжных изданий <b>Уметь:</b> работать с литературой по художественной и книжной графике, выбирать объекты рисования в соответствии с содержанием иллюстрируемого произведения; определять основные элементы оформления книг; работать разными графическими материалами, применять возможности компьютерной графики в книжной иллюстрации; оформлять и представлять макет книги к экспозиции <b>Владеть:</b> основными понятиями и

		применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	терминами книжной графики; навыками анализа изображения с точки зрения книжной графики; методами решения творческих и исследовательских задач в книжной графике; навыками практической работы разными графическими материалами над оформлением книг
<b>ПК-10</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития	<b>Знать:</b> основы стилизации изображения, основные элементы книжной графики, работы мастеров искусств в книжной графике; методы организации самостоятельной и творческой работы в книжной графике <b>Уметь:</b> формулировать творческие задачи по основам книжной графики и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения; определять основные элементы оформления книг и разрабатывать их согласно творческому замыслу; самостоятельно работать с теоретическими источниками <b>Владеть:</b> художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи; навыками самостоятельного выполнения основных элементов оформления книги, самостоятельной работы с теоретическими источниками, практической работы разными графическими материалами над книжной иллюстрацией, формулировать творческие задачи по графике и разрабатывать план по их выполнению; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.** (16 ч. лекции, 32 ч. практические, 60 ч. СРС).

Форма контроля: зачет 9 семестр.

**5. Разработчик:** доц., к.п.н. Кириченко Н.С.